



# ANTICIPATION

## Le Commun des Mortels

### LECTURE-SPECTACLE

Nous vous proposons un **voyage en immersion sonore en compagnie de fameux auteurs de science-fiction**. Avec eux, défions le temps, l'espace, interrogeons notre monde, notre société, frémissons de leur visions, éclairons-nous de leurs lumières... A partir de 12 ans jusqu'à 150 ans (au moins !)

### VOYAGE LITTÉRAIRE, IMMERSIF ET PHILOSOPHIQUE

Un bruiteur, une lectrice, une ambiance lumineuse et visuelle, vous..., et le voyage commence.

### CHOIX LITTÉRAIRES

- *La zone du dehors* Alain DAMASIO
- *1984* Georges ORWELL
- *Fahrenheit 451* Ray BRADBURY
- *Le meilleur des mondes* Aldous HUXLEY
- *La planète des singes* Pierre BOULLE

## SON

**Clément Mandin** aime le son. **Bidouilleur autodidacte**, il tombe amoureux d'un synthétiseur analogique à Montréal et plonge dans un vaste monde de textures, de couleurs et d'émotions. Que ce soit à la Radio avec le collectif « Les Passagers », en concert avec le groupe « The Burmese Days » ou sur scène accompagné de Sabrina Amengual, il va chercher le meilleur de ses machines pour faire vibrer l'auditeur.

## VOIX

**Sabrina Amengual** est **comédienne**. En 2008, elle co-fonde la compagnie de théâtre **Le Commun des Mortels** au sein de laquelle elle participe à la création de tous les spectacles, et mène chaque année, depuis 10 ans, une saison de lectures publiques. La voix étant au coeur de son parcours, en 2011, elle se forme au doublage cinéma, et depuis, elle développe également son savoir-faire dans tout le domaine de la post-synchronisation.

## FICHE TECHNIQUE

Une table, une chaise, le noir salle, une prise de 220V/ 1h20

## CONTACT COMPAGNIE

**Thérèse Davienne** 06.33.75.81.18  
administration@lecommunmorts.com  
www.lecommunmorts.com

*L'oeuvre d'art est ce qui se tisse entre les hommes*